

MUZEUL VRANCEI

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL IV 2010

În conformitate cu Legea nr.12/11 ianuarie 2006 publicată în Monitorul Oficial nr.39/17 ianuarie 2006 pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003, funcțiile principale ale muzeului sunt:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal**
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal**
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.**

În cursul trimestrului IV 2010, cei 32 de specialiști ai Muzeului Vrancei (muzeografi, restauratori, conservatori) au realizat următoarele:

CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

- Au fost finalizate și sunt pregătite pentru tipar următoarele studii și articole:

SECȚIA DE ISTORIE

- „Contribuții la istoricul bisericii „Sfântul Nicolae” din Tăbăcari

SECȚIA DE ETNOGRAFIE

- „Instalațiile tehnice țărănești din Secția de Etnografie”

SECȚIA DE ȘTIINȚELE NATURII

- „Contribuții la studiul bio-ecologic din bazinul inferior al Siretului”

CERCETĂRI ARHEOLOGICE, BIBLIOGRAFICE ȘI DOCUMENTARE

- Cercetări arheologice preventive, sondaje și supraveghere arheologică efectuate în urma încheierii contractelor, finalizate cu Rapoarte de cercetare preventivă, periegeze și de descărcare de sarcină arheologică cu beneficiarii de construcții (persoane fizice sau juridice).
- Cercetarea mărturiilor documentare și bibliografice din Arhivele Județene privind „Istoricul Mănăstirii „Sfântul Ioan” – Focșani” în vederea întocmirii studiului monografic al ansamblului istoric, precum și a celor arheologice descoperite în cercetările arheologice întreprinse între anii 2008-2009. S-a întocmit primul capitol al monografiei privind cadrul geografic și istoric al mănăstirii.
- S-au efectuat cercetări documentare și de arhivă privind „Ultimatumul din 26 iunie 1940”
- Au fost efectuate cercetări documentare și de arhivă în cadrul Arhivelor județene Vrancea privind „Orașul Focșani în timpul ocupației germane din Primul Război Mondial (1916 – 1918)”
- S-au efectuat studii de cercetare și documentare privind „Veteranii putneni din timpul Războiului de Independență (1877 – 1878)”
- Interpretarea rezultatelor deplasărilor pe teren și consemnarea datelor în rapoartele de cercetare
- Documentare asupra avifaunei sedentare și oaspeții de iarnă din parcuri și grădini din orașul Focșani

- Georgeta Stoica, Tancred Bănățeanu, *Zona etnografică Vrancea*, București, 1988
- Jean Pavel, *Considerații istorico – etnografice privind apariția și răspândirea instalațiilor hidraulice pe teritoriul Vrancei*, în *Studii și comunicări*, I, Focșani, 1978
- Idem, *Instalațiile hidraulice din Rezervația etnografică vrânceană*, în *Studii și comunicări*, II, Focșani, 1979
- Anton Paragină, *Habitatul medieval la curbura exterioară a Carpaților în secolele X – XV*, Brăila, 2002
- *Catalogul documentelor molovenesti din Arhiva Istorică Centrală a Statului*, I, București, 1957
- Valer Butură, *Etnografia poporului român*, Cluj – Napoca, 1978

I. ACTIVITATEA MUZEISTICĂ

- Asigurarea ghidajului de specialitate în expozițiile Secțiilor
- S-a finalizat redactarea ghidajului în limbile: engleză și franceză, pentru Secția de Istorie și Muzeul Unirii
 - Schimburi de experiență cu instituții culturale și muzeistice similare din țară, sub formă de vizite.
 - Documentare cu materiale bibliografice de specialitate, lucrări științifice, în vederea realizării tematicilor pentru expozițiile temporare propuse și pentru proiectele cultural-educative și științifice.
- Autoinstruire profesională permanentă
- Documentarea și realizarea materialelor informative despre animalele exotice crescute în captivitate

II. EVIDENȚA, CONSERVAREA, PĂSTRAREA PATRIMONIULUI MUZEAL

- Clasarea patrimoniului științific – preparate formolizate
- S-a verificat starea de conservare/restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal – depozitul Secției de Științele Naturii
- S-a verificat starea de conservare/restaurare pentru piesele din patrimoniul muzeal – Muzeul Adjud
- Au fost naturalizate două păsări din depozitul Secției de Științele Naturii
- S-a continuat consemnarea informațiilor despre obiectele din colecții în registrul de evidență
- S-a continuat crearea bazei de date informatizate a patrimoniului etnografic din colecții în programul DOCPAT
- S-au întocmit fișele de conservare a bunurilor culturale aflate în cadrul Secției de Etnografie
- Au fost conservate: sfeșnic bronz, medalie bronz, lampă, râșniță de cafea, obiecte aflate în inventarul Secției de Etnografie
- Au fost curățate jgheburile de la instalațiile tehnice populare din cadrul Secției de Etnografie din Crângul Petrești
- S-a efectuat dezinfecția și dezinsecția spațiilor de depozitare și expunere, a patrimoniului istoric, arheologic și etnografic (țesături, port popular, ceramică, lemn)
- S-a verificat starea de conservare a tuturor bunurilor culturale și muzeistice din depozite și expoziție
- S-a continuat realizarea opisului colecției de ziare a Muzeului Vrancei
- S-a continuat reinventarierea bunurilor muzeale din depozite și expoziții, pe colecții și au fost introduse în memoria calculatorului

- S-a continuat operațiunea de clasare și fișare a bunurilor de tezaur intrate în colecțiile muzeului
- S-a efectuat conservarea preventivă și activă a tuturor obiectelor și obiectivelor din cadrul Secției de Etnografie
- S-au curățat și aerisit periodic bunurile de natură organică (textile și obiecte cu suport papetar), în același timp cu curățarea și dezinfectarea modulelor și spațiilor respective din cadrul Secției de Etnografie
- S-a continuat observarea stării de conservare a pieselor ceramice din depozitul de ceramică a Muzeului Vrancei și efectuarea intervențiilor de întreținere, acolo unde este cazul
- S-a continuat reamenajarea spațiului și s-a verificat starea de conservare la colecția de botanică
- S-au continuat operațiile de îndepărtare a depunerilor de diferite naturi, de pe stratul pictural al icoanelor
- A fost injectat cu soluție de Resistol stratul lemnos pentru a preveni un nou atac de carii, după ce în prealabil galeriile au fost curățate de larvele existente în orificiile de zbor
- Au fost identificați pigmentii culorilor ce au suferit migrări (nuanța inițială a fost modificată), apoi au fost efectuate reacții chimice analitice de identificare a ionilor din pigmentii respectivi
- Au fost întocmite fișele de conservare la icoanele ce au suferit intervenții
- Au fost aplicate straturile protectoare de verni la un număr de 5 icoane
- S-a consolidat substratul lemnos ce prezenta fragilizare cu hârtie japoneză
- Au fost efectuate operații de conservare și restaurare la obiectele metalice de patrimoniu (decorații, căști, armament candelor) aparținând Mausoleului Mărășești prin: desprăfuire, degresare, tratarea părții din

lemn și aplicarea stratului protector atât partea lemnoasă cât și partea metalică

- S-a finalizat inventarierea colecției de carte de patrimoniu
- S-au continuat lucrările de reconstituire a urzelei și bătelii la două păretare din depozitul de etnografie și au fost efectuate operații de conservare necesare (împrospătarea culorilor, vopsirea în nuanțe apropiate de culorile naturale inițiale, ștergerea umedă cu alcool).
- Au fost continuate operațiile de restaurare și conservare la 2 documente istorice, în cadrul laboratorului de restaurare hârtie
- S-au continuat operațiunile de restaurare la 15 piese ceramice din Depozitul de Etnografie și din Depozitul de Arheologie
- S-au înregistrat datele privind umiditatea și temperatura din sălile de expoziție a Muzeului Unirii și s-au asigurat condițiile de microclimat
- Au fost efectuate analize chimice analitice calitative și cantitative și spectrofotometrice de identificare a compușilor constituenți ai substraturilor obiectelor supuse conservării (ceramică, lemn, pigmenți ai picturilor)
- În laboratorul foto au fost realizate materialele fotografice de teren: arheologie, etnografie, biologie, istorie. De asemenea au fost efectuate poze și înregistrări video de la simpozioanele și proiectele educaționale în care a fost implicat Muzeul Vrancei. Tot în cadrul acestui laborator s-au realizat și pozele necesare fișelor de evidență și fișelor de conservare.

III. EXPOZIȚII TEMPORARE

- Expoziție foto-documentară și material arheologic referitor la ansamblul mănăstiresc „Sfântul Ioan” intitulată „Piața Unirii – pagini de istorie focșăneană”

- Expoziție temporară „Obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă” cu obiecte din recuzita obiceiurilor de iarnă, desfășurată în perioada 17 – 31 decembrie 2010
- „Diversitatea insectelor în natură”

IV. PREGĂTIREA PROFESIONALĂ

În acest trimestru nu au fost programări pentru perfecționarea personalului din muzee.

V. PARTENERIATE

- Expoziție concurs de meșteșuguri tradiționale a Școlilor Populare de Arte și Meserii „Pavel Terțiu”, ediția a IV-a 2010 – parteneriat în colaborare cu Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor Vrancea
- „O zi la muzeu” – acord de parteneriat în colaborare cu Școala „Alexandru Vlahuță” Focșani, Școala nr.5 „Anghel Saligny” Focșani, Colegiul tehnic „Gheorghe Asachi” Focșani, Școala „Nicolae Iorga” Focșani, Școala cu clasele I-VIII Pitulușa – Broșteni, județul Vrancea
- „Istoria – cea dintâi carte a unei nații” – proiect în colaborare cu Colegiul tehnic „Gheorghe Asachi” Focșani
- „Învățăm despre Vrancea de la Muzeu” – parteneriat educațional în colaborare cu Școala cu clasele I-VIII Păulești, jud.Vrancea
- Concurs Național de Meșteșuguri Tradiționale „Pavel Terțiu” Ediția a IV-a în parteneriat cu Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor Vrancea

VI. PROIECTE EDUCATIVE

- „Vrancea – adevăr, mit și tradiții” – proiect educațional în colaborare cu Școala cu clasele I-VIII „Ion Basgan” Focșani, Școala cu clasele I-VIII „Ștefan cel Mare” Focșani
- „Muzeul – univers al cunoașterii” – proiect educațional în colaborare cu Liceul Tehnologic „Alexandru Ioan Cuza” Panciu, Grădinița „Dumbrava Minunată” Panciu, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Elena Doamna” Focșani
- „Rapturile teritoriale din vara anului 1940” – proiect educațional în colaborare cu Liceul Tehnologic „Alexandru Ioan Cuza” Panciu
- „Săptămâna familiei, săptămâna fără TV” – proiect educațional în colaborare cu Asociația ZIBO HELP din Satu Mare
- „Chipul Patriei în culorile toamnei” – proiect educațional
- „O zi la muzeu” - proiect educațional prin care se urmărește îmbogățirea educației științifice în școala primară, prin utilizarea Muzeului Vrancei ca pe o resursă însemnată de predare – învățare
- Performarea de obiceiuri specifice sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou (colinde, plugușor, jocuri cu măști): refacerea atmosferei satului în preajma și în timpul marilor sărbători de iarnă dedicate creștinismului, dar și vechilor zeități precreeștine. Program realizat în colaborare cu Ansamblul Profesionist „Țara Vrancei” și Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor Vrancea
- „Fluturii – armonia culorilor” – proiect realizat în parteneriat cu Palatul Copiilor
- „Frumusețile naturii” – proiect realizat cu Școala Păulești
- „Copiii prietenii naturii” – proiect educațional în colaborare cu Grădinița Biceștii de Sus, Grădinița nr.23 cu program prelungit

- „Biodiversitatea insectelor” proiect educațional în colaborare cu Palatul Copiilor Focșani, Școala nr. 10 „Duiiu Zamfirescu” Focșani

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- Sesiunea națională: „Iluzii , teamă, trădare și terorism internațional = 1940. Omagiu profesorului Ioan Scurtu”

În cele trei luni ale trimestrului IV s-au vândut volume în valoare de 2.611 lei, la care se adaugă pliante în sumă de 1.820 lei, cărți poștale – 1.075 lei și comision 22 lei.

În urma cercetărilor arheologice de suprafață au fost încasați 323 lei.

În trimestrul IV al anului 2010 secțiunile și obiectivele Muzeului Vrancei au fost vizitate de 5.140 persoane (5.140 lei).

TOTAL venituri proprii: 10.991 lei

Activitatea instituției și preocupările specialiștilor ei au făcut obiectul a 8 apariții în presa locală/centrală și au fost mediatizate la posturile de televiziune ATLAS TV și Realitatea TV.

D I R E C T O R

prof.dr.Horia Dumitrescu